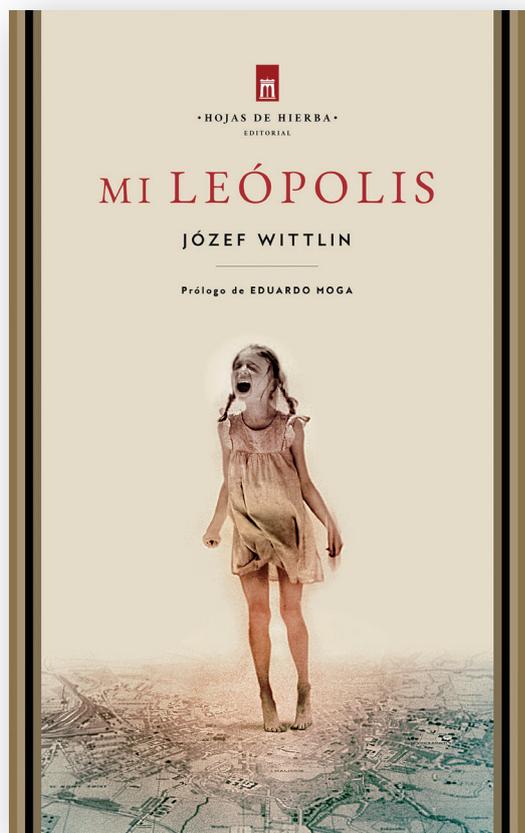




• HOJAS DE HIERBA •

EDITORIAL



Józef Wittlin

MI LEÓPOLIS

Prólogo de Eduardo Moga

Introducción de Tymon Terlecki

Traducción de Elzbieta Bortkiewicz

978-84-124335-7-9 • 2022 • 140 pp.

(130x200 mm)

Edición en rústica

Colección Dokumentum

€ 17,00

¿CUÁNTA GUERRA NECESITA UN HOMBRE?

Un canto de amor frente a la barbarie.

El siglo XXI no necesitará videntes sino exégetas. Necesitará rapsodas en lugar de carros de combate. Mentes luminosas que sepan desentrañar de entre los manuales de Historia lo errado en el proceder humano. Lo que nos interpela ahora no es un futuro incierto sino aquellas certezas en las que confiábamos y no son verdad. Llevamos demasiado tiempo aceptando dócilmente la apariencia como realidad legítima.

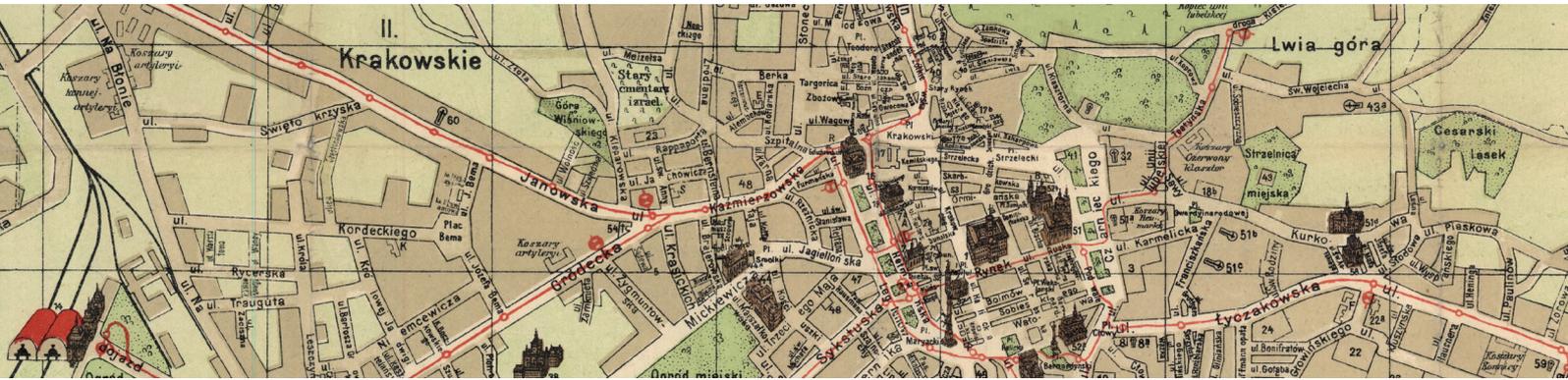
El hombre pelea cuando no tiene revelaciones. *Solitudinem faciunt pacem appellant*, recuerda Tácito, creamos desolación y la llamamos paz; creamos desconcierto y lo llamamos nuevo orden, creamos sedación y lo llamamos progreso. En un mundo sin nuevas ideas, en un momento en el que el espíritu de la época es de fin del mundo, y en el que, como decía León Felipe, ya nos han dormido con todos los cuentos, el letargo intelectual desencadena una gran dinámica de derrumbamiento.





• HOJAS DE HIERBA •

EDITORIAL



En respuesta a esta secuencia de situaciones límite, inabarcables para el entendimiento humano, en la que el pueblo ucraniano está seriamente comprometido, y a modo de canto de amor frente a la barbarie, Hojas de Hierba Editorial, recupera para el lector en castellano la obra de Józef Wittlin *Mi Leópolis*, porque como el propio Wittlin diría «Nuestro rito será alegre, porque no resultaría apropiado ponernos solemnes y tristes loando a la ciudad de la alegría tal como, hoy día, la ve, la oye y casi la toca con sus manos nuestra nostalgia». Acaso porque queremos pensar que un canto de amor es lo que quedará grabado más hondo y durante más tiempo en la memoria de los hombres.

Lászlo Krasznahorkai llegó a profetizar que pronto necesitaríamos una unidad de medida distinta de la acostumbrada; pronto unos pasos diferentes de los que hasta ahora habían trazado el perímetro de nuestras vidas nos indicarían la dirección a seguir. Llegado el momento el mundo estará dividido irrevocablemente entre los que acepten esta verdad última y los que no.

En esta penumbra apocalíptica, y siguiendo la analogía de aquel relato de Tolstói, cabe preguntarse cuánta guerra necesitaría un hombre. Posiblemente la respuesta sea que un hombre necesita una sola guerra, que es la guerra frente a sí mismo. Precisamente la única guerra que el hombre no está dispuesto a librar. Qué lejos, por tanto, queda la clarividencia.

«Un canto de amor frente a la barbarie».

ANTONIO LÓPEZ

«*Mi Leópolis* no es solo un recorrido por los lugares evocados, un álbum de postales, una guía arquitectónica y urbanística. Lo es, y de gran viveza descriptiva, pero va mucho más allá: es, sobre todo, un libro sobre personas. Sobre las que conoció en sus muchos años en la ciudad, que han ido madurando —fermentando, quizá— en su memoria, y de los que traza un retrato lúcido, irónico y misericordioso».

EDUARDO MOGA





• HOJAS DE HIERBA •

EDITORIAL



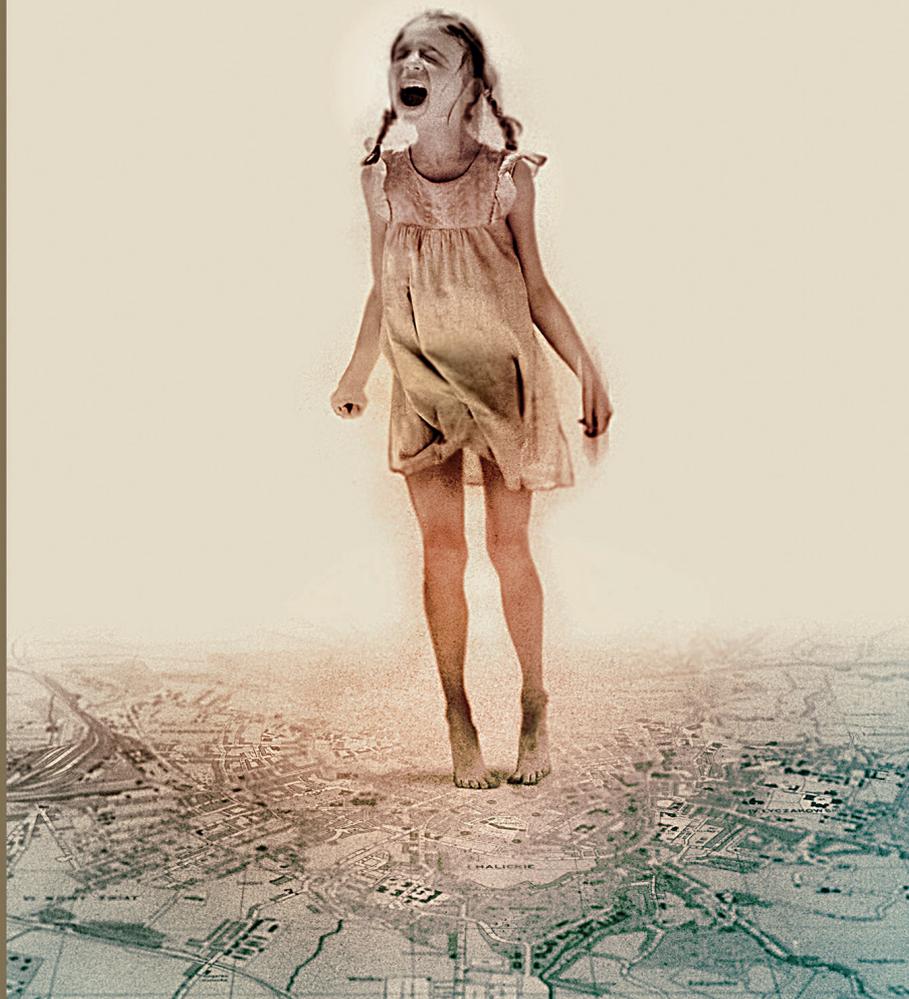
• HOJAS DE HIERBA •

EDITORIAL

MI LEÓPOLIS

JÓZEF WITTLIN

Prólogo de EDUARDO MOGA



[instagram.com/hojasdehierba_editorial](https://www.instagram.com/hojasdehierba_editorial)

C/ Goles 11, Local C, 41002, Sevilla, España

Teléfono de contacto: 633 515 553

www.hojasdehierba.es

info@hojasdehierba.es